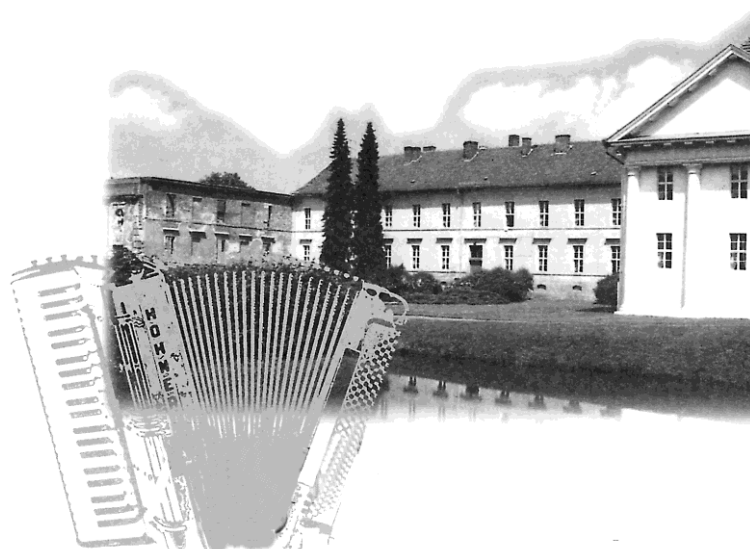




Deutscher  
Harmonika  
Verband e.V.

**Herzliche Einladung!**

**... JUST SQUEEZE – RAN AN TASTEN &  
KNÖPFE!...**



**24. AKKORDEONTAGE  
RHEINSBERG 2023**

**FREITAG, 17.02.2023 - SONNTAG, 19.02.2023**

**IN DER MUSIKAKADEMIE  
KAVALIERHAUS DER SCHLOSSANLAGE 16831 RHEINSBERG**

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Wieder lädt der Deutsche Harmonika Verband bundesweit Kinder, jugendliche und erwachsene Akkordeonisten – Schüler\*innen, Studenten\*innen, Lehrer\*innen, Orchesterspieler\*innen und Dirigenten\*innen ein, an drei Tagen gemeinsam zu musizieren und voneinander zu lernen.

Wir wollen an die guten Erfahrungen der bisherigen Rheinsberger Akkordeontage anknüpfen und den Seminarteilnehmern\*innen wiederum die Möglichkeit geben, solistisch, kammermusikalisch und in Orchestern zu arbeiten.

Leider mussten wir aufgrund der aktuellen umfassenden Preissteigerungen die Preise für die 24. Akkordeontage in 2023 moderat erhöhen.

Die diesjährigen 24. Akkordeontage können auch zur Vorbereitung auf die Landeswettbewerbe „Jugend musiziert“ genutzt werden.

In 2023 möchten wir an die gute Resonanz der vergangenen Jahre anknüpfen und so stehen uns auch in diesem Jahr wieder die bewährten Dozenten\*innen – Lars Holm für den **Solo- und Kammermusikurs**, Hans- Günther Kölz für den **Orchesterkurs** und Sabine Kölz für den Orchesterkurs **„Ran an Tasten & Knöpfe“** zur Verfügung.

Neu ins Programm genommen haben wir einen Orchesterkurs **„StarterKids“**, für Kinder bis 12 Jahre, der ebenfalls von Sabine Kölz geleitet wird. Ihr zur Seite steht Lars Linke. Er wird auch für ein interessantes Freizeitprogramm für die Kinder sorgen.

Der Orchesterkurs unter dem Motto **„Ran an Tasten & Knöpfe“** richtet sich wieder in bewährter Form an Spieler\*innen, die gerne miteinander Musizieren möchten, aber noch nicht im großen Lehrgangsorchester mitspielen wollen.

Sabine Kölz freut sich auf viele Teilnehmer\*innen und Teilnehmer in beiden Kursen!

Das Dozententeam wird uns auch wieder ad hoc mit interessanten Abendveranstaltungen überraschen.

### **Unser Dozententeam:**

**Lars Holm** studierte in Trossingen bei Fritz Dobler als Hauptfach Akkordeon. Er arbeitete danach an der Hochschule und an der Jugendmusikschule in Malmö. Er setzte sich mit Mogens Ellegaard für das M III- Instrument und seine Verbreitung ein. Er schrieb Spiel- und Unterrichtsliteratur für Akkordeon mit Standardbass-Manual und mit Einzelton-Manual. Leitung

**Hans- Günther Kölz** gilt als ein Komponist, dessen Werke bei Wettbewerben und Konzerten besonders häufig gespielt werden. Neben seiner Arrangeur-, Komponisten- und Produzententätigkeit ist er Dirigent und Leiter des Orchesters Hohnerklang in Trossingen. Am Hohner - Konservatorium ist er als Dozent für den Studienweg „Jazz und Populärmusik“ verantwortlich. Hans-Günther Kölz war Akkordeonstudent am Hohner-Konservatorium, u.a. bei Hubert Deuringer, Karl Perenthaler und Fritz Dobler

**Sabine Kölz** studierte ebenfalls am Hohner- Konservatorium Trossingen, ist ausgebildete Musikpädagogin mit Hauptfach Akkordeon und unterrichtet in verschiedenen Vereinen sowie an der Musikschule Trossingen, wo sie auch stellvertretende Schulleiterin ist. Sie unterrichtet außerdem als Dozentin für Methodik im berufsbegleitenden Studiengang Akkordeon am Konservatorium in Trossingen. Ihr Ziel ist es, Menschen jeden Alters für die (Akkordeon)Musik so zu begeistern, dass sie mit viel Spaß und Freude dabei sind.

**Lars Linke** ist Studierender an der BTU Cottbus im Studiengang Instrumental- und Gesangspädagogik. Er ist langjähriges Mitglied im Landesjugendakkordeonorchester Brandenburg und arbeitet im Landesvorstand des DHV Brandenburg.

## Was liegt an?

### - Seminararbeit Sololiteratur und Kammermusik

für Akkordeon und in gemischter Besetzung.

Hier werden die vorbereiteten Stücke der Seminarteilnehmer erarbeitet.

### - Arbeit in den Lehrgangsorchestern

Arbeitsschwerpunkte werden in Rheinsberg durch Sabine und Hans- Günther Kölz bekannt gegeben. Die Arbeitsliteratur wird in Rheinsberg verteilt.

### - Abendveranstaltungen unserer Dozenten

## Wann geht es los?

Freitag, 17.02.2023 - Anreise bis 11.00 Uhr

Seminarbesprechung, Mittagessen, dann geht es los

## Wann ist Schluss?

Sonntag, 19.02.2023, gegen 13.00 Uhr

...ab nach Hause mit hoffentlich vielen Anregungen und schönen Erlebnissen!

## Anmeldung

Die Anmeldung ist unter Verwendung beiliegenden Vordrucks zu richten an:

Herrn Volker Gerlich, Landesleiter des DHV Brandenburg

Schwanstr. 2, 03046 Cottbus

Tel. 0151 – 24 22 1234 **oder per mail an: E-mail: [volker.gerlich@gmx.de](mailto:volker.gerlich@gmx.de)**

## Anmeldeschluss: 20.12.2022

Nach Eingang Eurer Anmeldung und der Überweisung des Zahlungsbetrages in Höhe von 110,- € erhaltet Ihr eine Anmeldebestätigung.

Die Anzahlung der Teilnahmegebühr ist **unter Angabe des Namens des Kursteilnehmers** und des **Verwendungszwecks 24. Akkordeontage Rheinsberg**

auf folgendes Konto zu überweisen:

**Kontoinhaber DHV Brandenburg, Volker Gerlich**

**VR Bank Lausitz eG, IBAN: DE05 1806 2678 0006 2334 30, BIC: GENODEF1FWA**

Daraufhin erfolgt die verbindliche Anmeldebestätigung. Der Differenzbetrag ist bei Seminarbeginn in bar zu entrichten.

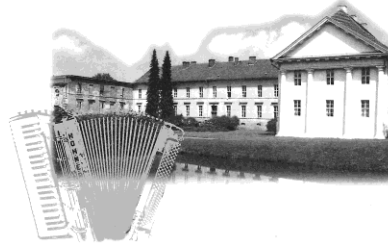
Der Kurs ist auf 45 Teilnehmer\*innen begrenzt. Bei Überschreitung der Teilnehmerzahl richtet sich die Bestätigung nach dem Zeitpunkt des Posteinganges.

## Kurskosten

<b>einschließlich Übernachtung (Doppelzimmer) und</b>		<b>Für Mitglieder des DHV reduzierte</b>	
<b>Solo / Kammermusik</b>		<b>Kurskosten:</b>	
<b>Solo / Kammermusik</b>		<b>Solo / Kammermusik</b>	
Schüler*innen und Studenten*innen	150,00 €	Schüler*innen und Studenten*innen	140,00 €
Erwachsene	170,00 €	Erwachsene	160,00 €
<b>Orchesterlehrgänge</b>		<b>Orchesterlehrgänge</b>	
Schüler*innen und Studenten*innen	125,00 €	Schüler*innen und Studenten*innen	115,00 €
Erwachsene	150,00 €	Erwachsene	140,00 €
<b>Passive Teilnehmer</b>		<b>Passive Teilnehmer</b>	



Bei Absage nach dem 03.01.2023 sind 110,00 € Stornierungsgebühr zu entrichten.  
Einzelzimmer können auf Anfrage und mit entsprechendem Zuschlag gebucht werden.



## Anmeldung

(Bitte im Fensterkuvert einsenden!)

**Herrn  
Volker Gerlich  
Schwanstrasse 2  
03046 Cottbus**

Hiermit melde ich mich verbindlich zu den Akkordeontagen Rheinsberg vom 17.02.23 – 19.02.2023 an.

Name: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Telefon / Mail: \_\_\_\_\_

Ich bin aktiver       ich bin passiver       Teilnehmer (Bitte ankreuzen)

Ich esse Normalkost       ich esse vegetarisch       (Bitte ankreuzen)

***Für aktive Teilnehmer: (Bitte ankreuzen bzw. eintragen)***

**Ich möchte am Seminar Sololiteratur teilnehmen  ja  nein**

Komponist(en), Werk(e), Spielzeit:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

***Für aktive Teilnehmer: (Bitte ankreuzen bzw. eintragen)***

**Ich möchte am Seminar Kammermusik teilnehmen  ja  nein**

Komponist(en), Werk(e), Spielzeit:

---

---

---

---

Meine Partner sind: \_\_\_\_\_

---

**Ich möchte im Lehrgangsorchester mitspielen:  ja  nein**

**Ich möchte am Orchesterkurs  
„Ran an Tasten & Knöpfe“ teilnehmen:  ja  nein**

**Ich möchte am Orchesterkurs  
„Starter- Kids“ teilnehmen:  ja  nein**

**Mein Orchester oder Verein ist Mitglied im DHV  ja  nein**

**→ Wenn ja : Mitglieds- Nummer:**

**Ich bin Einzelmitglied des DHV  ja  nein**

**→ Wenn ja : Mitglieds- Nummer:**

**Datum, Unterschrift:** \_\_\_\_\_  
(Bei Minderjährigen Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)