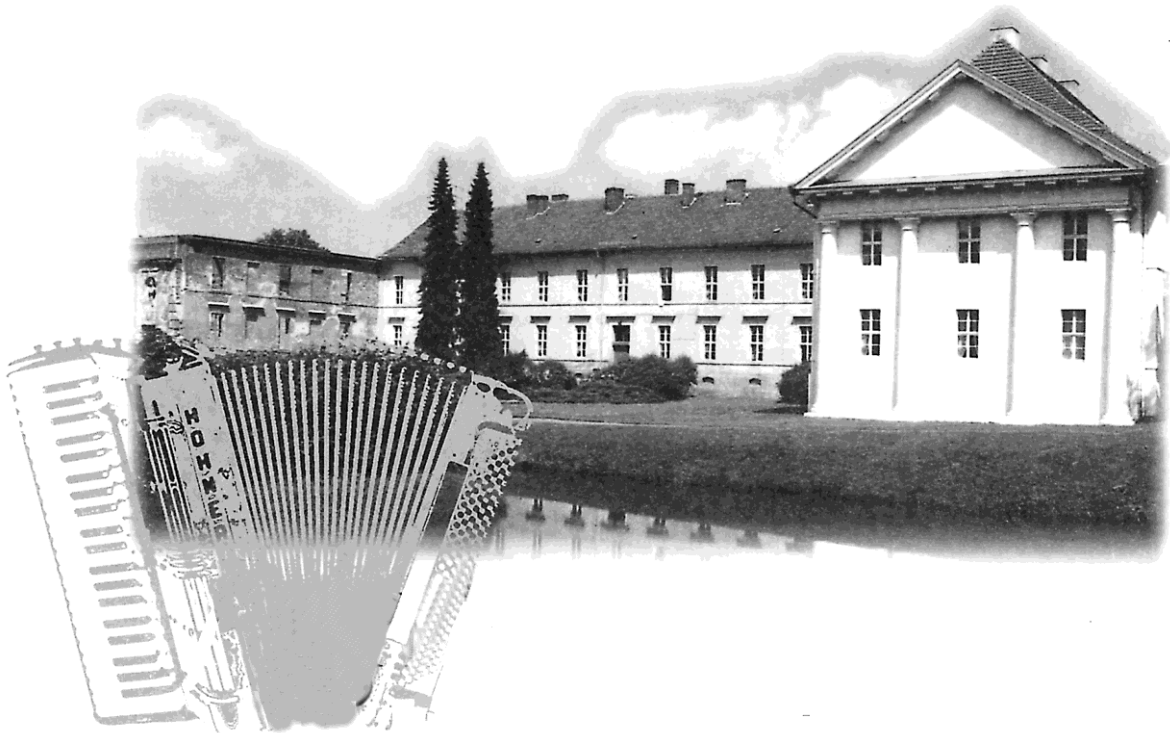




Herzliche Einladung!

**... JUST SQUEEZE – RAN AN
TASTEN & KNÖPFE!...**



**23. AKKORDEONTAGE
RHEINSBERG 2022**

FREITAG, 18.02.2022 - SONNTAG, 20.02.2022

**IN DER MUSIKAKADEMIE
KAVALIERHAUS DER SCHLOSSANLAGE 16831 RHEINSBERG**

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Leider mussten wir die Akkordeontage in 2021 coronabedingt absagen. Wir stehen jetzt in den Startlöchern und freuen uns darauf, diese Akkordeontage in 2022 mit der 23. Veranstaltung wieder aufnehmen zu können.

Wieder lädt der Deutsche Harmonika Verband bundesweit jugendliche und erwachsene Akkordeonisten – Schüler, Studenten, Lehrer, Orchesterspieler und Dirigenten ein, an drei Tagen gemeinsam zu musizieren und voneinander zu lernen.

Wir wollen an die guten Erfahrungen der bisherigen Rheinsberger Akkordeontage anknüpfen und den Seminarteilnehmern wiederum die Möglichkeit geben, solistisch, kammermusikalisch und in Orchestern zu arbeiten.

Die diesjährigen 23. Akkordeontage können auch zur Vorbereitung auf die Landeswettbewerbe „Jugend musiziert“ genutzt werden.

In 2022 möchten wir an die gute Resonanz der vergangenen Jahre anknüpfen und so stehen uns auch in diesem Jahr wieder die bewährten Dozenten – Lars Holm für den Solo- und Kammermusikurs, Hans- Günther Kölz für den Orchesterkurs und Sabine Kölz für den Workshop „Ran an Tasten & Knöpfe“ zur Verfügung.

Der Workshop unter dem Motto „Ran an Tasten & Knöpfe“ spricht auch wieder Spieler_innen an, die gerne miteinander Musizieren möchten, aber noch nicht im großen Lehrgangsorchester mitspielen wollen. Sabine Kölz freut sich wieder auf viele Teilnehmerinnen und Teilnehmer!

Dieses Dozententeam wird uns auch wieder ad hoc mit interessanten Abendveranstaltungen überraschen.

Unser Dozententeam:

Lars Holm studierte in Trossingen bei Fritz Dobler als Hauptfach Akkordeon. Er arbeitete danach an der Hochschule und an der Jugendmusikschule in Malmö. Er setzte sich mit Mogens Ellegaard für das M III-Instrument und seine Verbreitung ein. Er schrieb Spiel- und Unterrichtsliteratur für Akkordeon mit Standardbass-Manual und mit Einzelton-Manual.

Hans- Günther Kölz gilt als ein Komponist, dessen Werke bei Wettbewerben und Konzerten besonders häufig gespielt werden. Neben seiner Arrangeur-, Komponisten- und Produzententätigkeit ist er Dirigent und Leiter des Orchesters Hohnerklang in Trossingen. Am Hohner - Konservatorium ist er als Dozent für den Studienweg „Jazz und Populärmusik“ verantwortlich. Hans-Günther Kölz war Akkordeonstudent am Hohner-Konservatorium, u.a. bei Hubert Deuringer, Karl Perenthaler und Fritz Dobler.

Sabine Kölz studierte ebenfalls am Hohner- Konservatorium Trossingen, ist ausgebildete Musikpädagogin mit Hauptfach Akkordeon und unterrichtet in verschiedenen Vereinen sowie an der Musikschule Trossingen, wo sie auch stellvertretende Schulleiterin ist. Sie unterrichtet außerdem als Dozentin für Methodik im berufsbegleitenden Studiengang Akkordeon am Konservatorium in Trossingen. Ihr Ziel ist es, Menschen jeden Alters für die (Akkordeon)Musik so zu begeistern, dass sie mit viel Spaß und Freude dabei sind.

In diesem Jahr müssen wir leider die Kursgebühren erhöhen, da die Geschäftsführung in Rheinsberg die Übernachtungs- und Verpflegungskosten angehoben hat.

Was liegt an?

- Seminararbeit Sololiteratur und Kammermusik

für Akkordeon und in gemischter Besetzung.

Hier werden die vorbereiteten Stücke der Seminarteilnehmer erarbeitet.

- Arbeit in den Lehrgangsorchestern

Arbeitsschwerpunkte werden in Rheinsberg durch Sabine und Hans- Günther Kölz bekannt gegeben. Die Arbeitsliteratur wird in Rheinsberg verteilt.

- Abendveranstaltungen unserer Dozenten

Wann geht es los?

Freitag, 18.02.2022 - Anreise bis 11.00 Uhr

Seminarbesprechung, Mittagessen, dann geht es los

Wann ist Schluss?

Sonntag, 20.02.2022, gegen 13.00 Uhr

...ab nach Hause mit hoffentlich vielen Anregungen und schönen Erlebnissen!

Anmeldung

Die Anmeldung ist unter Verwendung beiliegenden Vordrucks zu richten an:

Herrn Volker Gerlich, Landesleiter des DHV Brandenburg

Schwanstr. 2 , 03046 Cottbus

Tel. 0151 – 24 22 1234 **oder per mail an: E-mail: volker.gerlich@gmx.de**

Anmeldeschluss: 20.12.2021

Nach Eingang Eurer Anmeldung und der Überweisung des Anzahlungsbetrages in Höhe von 100,- € erhaltet Ihr eine Anmeldebestätigung.

Die Anzahlung der Teilnahmegebühr ist **unter Angabe des Namens des Kursteilnehmers** und des **Verwendungszwecks 23. Akkordeontage Rheinsberg** auf folgendes Konto zu überweisen:

Kontoinhaber DHV Brandenburg, Volker Gerlich

VR Bank Lausitz eG, IBAN: DE05 1806 2678 0006 2334 30, BIC: GENODEF1FWA

Daraufhin erfolgt die verbindliche Anmeldebestätigung. Der Differenzbetrag ist bei Seminarbeginn in bar zu entrichten.

Der Kurs ist auf 45 Teilnehmer begrenzt. Bei Überschreitung der Teilnehmerzahl richtet sich die Bestätigung nach dem Zeitpunkt des Posteinganges.

Kurskosten

**einschließlich Übernachtung
(Doppelzimmer) und
Vollverpflegung in der Landesakademie
Solo / Kammermusik**

Für Mitglieder des DHV reduzierte

Kurskosten:

Solo / Kammermusik

Schüler und Studenten 145,00 €

Schüler und Studenten 135,00 €

Erwachsene 165,00 €

Erwachsene 155,00 €

Orchesterlehrgänge

Orchesterlehrgänge

Schüler und Studenten 120,00 €

Schüler und Studenten 110,00 €

Erwachsene 145,00 €

Erwachsene 135,00 €

Passive Teilnehmer

Passive Teilnehmer

Erwachsene 135,00 €

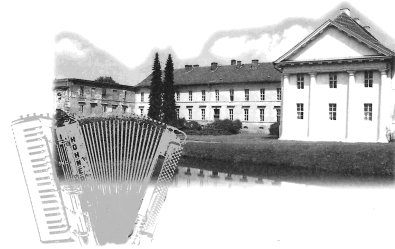
Erwachsene 125,00 €

Bei Absage nach dem 03.01.2022 sind 100,00 € Stornierungsgebühr zu entrichten. Einzelzimmer können auf Anfrage und mit entsprechendem Zuschlag gebucht werden.



Anmeldung

(Bitte im Fensterkuvert einsenden!)



**Herrn
Volker Gerlich
Schwanstrasse 2
03046 Cottbus**

Hiermit melde ich mich verbindlich zu den Akkordeontagen Rheinsberg vom 18.02.22 – 20.02.2022 an.

Name: _____

Strasse: _____

PLZ, Wohnort: _____

Geburtsdatum: _____

Telefon / Mail: _____

Ich bin aktiver ich bin passiver Teilnehmer (Bitte ankreuzen)

Ich esse Normalkost ich esse vegetarisch (Bitte ankreuzen)

Für aktive Teilnehmer: (Bitte ankreuzen bzw. eintragen)

Ich möchte am Seminar Sololiteratur teilnehmen ja nein

Komponist(en), Werk(e), Spielzeit:

Für aktive Teilnehmer: (Bitte ankreuzen bzw. eintragen)

Ich möchte am Seminar Kammermusik teilnehmen ja nein

Komponist(en), Werk(e), Spielzeit:

Meine Partner sind: _____

Ich möchte im Lehrgangsorchester mitspielen: ja nein

Ich möchte am Orchesterkurs „Ran an Tasten & Knöpfe“ teilnehmen: ja nein

Mein Orchester oder Verein ist Mitglied im DHV ja nein

→ Wenn ja : Mitglieds- Nummer:

Ich bin Einzelmitglied des DHV ja nein

→ Wenn ja : Mitglieds- Nummer:

Datum, Unterschrift: _____
(Bei Minderjährigen Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

